

No. 2.

NOTTURNO.

VIOLIN. *Andantino.* *p*

PIANO FORTE *Andantino.* *p*

Cres. *Dim.* *ff*

Cres. *Dim.* *p* *ff*

PED.

nf *p* *p*

* *p* PED. *

9

penset.

f *ff* *avec toute la longueur de l'archet.* *riten:* *in tempo.* *p* *3^eme corde.*

Cres: *f* *ff* *Dim:* *p*

PED.

p *pp*

penset.

f *ad lib:* *Cres:* *ff* *riten*

PED. ** f Cres:* *PED.*

in tempo.

PED. *Dim: * pp* *pp* *pp*

pp *poco riten: p a tempo.*

p *poco riten.*

con grazia.

p *ff* *fff* *p*

Animato Cres:

ff

AGITATO. string:

8va ad lib. *f* pesante. con tutta la forza. riten: in modo di recitativo. piu mosso. Cres:

pesante.

Musical score for three systems, featuring a single melodic line and a piano accompaniment. The score includes various dynamic markings and performance instructions.

System 1:

- Single line: *sul G.*, *Dim:*, *f*, *riten:*, *p*, *f* *MASSO.*
- Piano: *p*, *ff*

System 2:

- Single line: *Dim et riten:*, *p*, *pousser.*, *pousser, Cres.*
- Piano: *p*, *Cres:*

System 3:

- Single line: *tempo 1^o*, *et stringendo*, *f molto riten dolcissimo.*
- Piano: *f Dim: pp*, *pp sul A smorzando.*

Additional markings at the bottom of the page include *poco rit.*, *pp*, *PED.*, and a star symbol.